通俗編

通俗編卷二十三

貨財

良賈深藏若虛　見大戴禮曾子制言篇又史記老非傳

多錢善賈　韓非子五蠹篇引鄙諺曰長袖善舞多錢善賈史記范雎蔡澤傳亦引此二語

奇貨可居　史記呂不韋傳見子楚而憐之曰此奇貨可居也

滯貨　周禮泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者以其賈買之又廛人注滯貨不售者官爲居之抱朴子和璧變爲滯貨柔木廢于勿用　世說注謝安鄉人有罷中宿縣者問其歸貲曰惟有五萬蒲葵又以非時爲滯貨安乃取其中者捉之于是士庶競慕價增數

倍授開耕餘錄謂俗以不合時宜曰滯貨出于世說不知其先出周禮也

人棄我取　史記貨殖傳白圭樂觀時變故人棄我取人取我與

取東償西　束晳貧家賦債家至而相敦乃取東而償西

生處不如聚處　管子物之所生不若其所聚

市井　毛詩疏市井者白虎通言因井爲市故曰市井風俗通言人至市有所鬻賣者當于井上洗濯令潔乃到市也春秋井田記云八家九頃二十畝共爲一井因井爲市交易而退故稱市井然則本由井田中交易爲市國都之市亦因名之後漢書循吏傳注畧同管子注立市必四方若造井之制故曰市井

開市　易林開市作京建造利事按賈肆每值歲初皆揭書曰開市大利本此

市道　史記廉頗傳天下以市道交君有勢則從君君無勢則去漢書劉輔傳卑人不可以爲主市道皆知之晉書華譚傳許由讓天子之貴市道小人爭半錢之利此相去不啻九牛毛也

利孔　管子國蓄篇利出一孔者其國無敵出二孔者其兵不詘出三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡商子弱民篇利出一孔則國多物利出十孔則國少物鹽鐵論諸侯好利則大夫鄙大夫鄙則士貪士貪而庶人盜是開利孔而爲民罪梯也

便利　論衡逢遇篇商人必求便利以爲業買物安肯不

求賤賣物安肯不求貴拔或云便利猶言便易錢神論市井便易不患耗折是也今以其下文繹之似未然唐宋人有云便宜者蓋即此言耳

據本生利　周禮地官泉府凡民之貸以國服爲之息疏曰貸者即今之舉物生利所出之利各以其于國服事之稅爲息也周時不據其嬴所得多少據本徵利王莽時據所嬴多少皆據利徵什一

惟利是視　左傳成十三年秦與楚盟曰余雖與晉出入余惟利是視

利令智昏　史記平原君傳贊引鄙語云云又北史孫騰等傳論引鄙諺曰利以昏志

利欲熏心　黃庭堅贈別李次翁詩利欲熏心隨人翁張

貪小利失大利 〔呂氏愼大覽〕小利大利之殘也達子請
金齊王以賞軍齊王怒不給及戰大敗燕人入國相與
爭金于美唐此貪于小利以失大利者也〔新論貪愛篇〕
秦欲伐蜀路嶮不通乃斲石爲牛多以金置牛後號牛
糞之蜀侯使五丁力士塹山塡谷以迎石牛秦人帥師
隨後滅其國以貪小利失其大利也

賤買貴賣 〔戰國策趙〕希寫謂建信君曰良賈不與人爭
買賣之賈而謹伺時時賤而買時貴而賣〔漢書景帝紀〕
受財物賤買貴賣論輕更議著令〔鹽鐵論〕開委府于京
以籠貨物賤卽買貴卽賣

賣弄得過 〔墨莊漫錄〕歐陽公與韓子華王禹玉同直玉
堂嘗約五十八歲卽致仕後過限七年方踐前志謂子

華曰俗諺云也賣弄得過裏撥賣弄字見後漢書楊震傳賣弄威福朱浮傳賣弄國恩

賣假不賣眞　元稹估客樂火伴相勒縛賣假莫賣誠交關但交假交假本生輕許棐馬塍種花翁詩年少傳語翁同業勿相妬賣假不賣眞何獨是花樹

半價賣　漢書食貨志朝令而暮改當其有者半價而賣

無二價　孟子市賈不貳趙注云無二賈者也漢書王莽傳奏爲市無二賈之制犯者象刑後漢書韓康傳賣藥于長安市口無二價三十餘年

估價擡價　五代史漢臣王章傳俸廩不堪者命有司高估其價估定又增謂之擡估

隨時價取贖　魏志王昶傳注任嘏與人共買生口各雇

入匹後生口家來贖時價值六十匹共買者欲贖時價

取贖報自取本價共買者慚

借本治生　見潛夫論斷訟篇

生意活動　圖繪寶鑑吳道子畫人物有八面生意活動

按世之商賈習爲此言蓋以生業說爲生意漫借及之

素封　出史記貨殖傳注曰無秩祿爵之人而富與封君

比者命曰素封

敵國富　宋史秦檜傳檜開門受賂富堪敵國

鬬富　五燈會元天衣懷有敢與八大龍王鬬富語按世

謂鬬富爲石崇王愷事晉書但云爭豪不云鬬富也

載寶　左傳昭二十年衛公載寶以出禮檀弓南宮敬叔

必載寶而朝

元寶　宋史食貨志太宗鑄太平通寶淳化時改鑄淳化元寶後凡改元更鑄皆曰元寶至改元寶元仁宗仍命以通寶爲文按漢王莽更作錢布之品名曰寶貨嗣後錢文因有通寶元寶之稱北史趙郡王琛取元寶爲字又趙貴亦字元寶唐富人有王元寶似以錢多號之未必其名字也近世復稱金銀大鋌爲元寶別無所證

聚寶盆　餘冬序錄舊傳沈萬三家有聚寶盆貯少物經宿輒滿百物皆然他人試之則不驗太祖取入試不驗遂還沈氏後沈氏籍沒乃復歸禁中嘗疑世豈有此物比見宋初人吳淑秘閣閑談云巴東下岩院主僧水際得一青磁碗攜歸折花供佛前明日花滿其中更置少米經宿米亦滿錢及金銀皆然自是院中富盛院

主年老一日過江檢閱懷中取硯擲中流徒弟驚愕師曰吾死爾等豈能謹飭自守棄之不欲使爾增罪戾也然則昔人亦嘗傳此世果有此物乎院主之識高矣又鬱岡齋筆麈沈萬三聚寶盆後爲帝碎而埋之金陵南門下故門名聚寶觀闇見錄知宋時已有其事錄云王父齊賢自言少時羈貧客齊魯村落中有牧羊兒入古墓中求羊得一黃磁小扁甁時田中豆莢初熟因用以盛之纔投數莢隨手輒盈滿兒驚以告同隊兒三四試之皆然道上行人見之投數錢隨手亦滿遂奪以去兒啼告其父父方耕持鋤追行人及之相爭競以鋤擊甁破猶持碎片以示齊賢其中皆五色畫人面相貫聯色如新云

金銀山　神異經西方日宮之外有山焉長十餘里皆大黃之金不雜土石又南方有銀山長五十里悉是白銀

錢樹　三國志邴原得遺錢拾以繫樹枝人效繫之者多遂謂之神樹按後世有錢樹之說卽本此也明皇雜錄許子和吉州永新倡家女入宮因名永新臨卒謂其母曰錢樹子倒矣

含利獸　梁元帝纂要秦漢有怪獸含利之戲張衡西京賦含利颬颬化爲仙車薛綜注云含利獸名性吐金故曰含利按含利之狀諸書未詳而俚俗春帖有若狻猊之屬張口吐金與搖錢樹金銀山聚寶盆交錯並列葢以意爲其象耳

孔方兄　晉書魯褒錢神論親之如兄字曰孔方

家兒　又見我家兒共不驚視

板兒　董穀碧里雜存國初至宏治皆行好錢正德時京師交易者稱錢爲板兒所使皆低惡之錢以二折一但取如數而不視善否既而南方亦行板兒好錢遂閣不行按今京師猶有以二折一之例但呼小錢其好錢乃謂之老官板兒陶岳泉貨錄曰閩王審知鑄大鐵錢亦以開元通寶爲文五百文爲貫俗謂之銙𠢎今云老板者似當爲銙𠢎以其亦五百爲貫相承其俗稱耳

王老　獨異志唐富人王元寶元宗問其家財多少對曰臣請以一縑繫南山一樹南山樹盡臣縑未窮時人謂錢爲王老以有元寶字也按今葉子戲有所謂王老者初不解其何義觀此方曉

萬萬貫　居易錄宋張文忠公叔夜招安梁山濼榜文云有赤身爲國不避兇鋒拏獲宋江者賞錢萬萬貫雙花紅獲李俊義者賞錢百萬貫雙花紅獲關勝呼延綽柴進等者賞錢十萬貫花紅有差今鬬葉子有萬萬貫千萬貫百萬貫花紅遞降等采用叔夜榜文中語也

鋌　南史梁廬陵王傳嗣子應不慧見內庫金鋌問左右此可食不舊唐書薛收傳上書諫獵太宗詔賜黃金四十鋌五代史賈緯傳言桑維翰死有銀八千鋌傳燈錄藥山儼令供養主抄化甘行者拾銀兩鋌還世俗計金銀以錠錠爲鋌之訛也錠乃有足燈盞今燭臺之類與金銀略無關涉古計器亦曰幾鋌今并訛爲錠矣

慕　孫宗鑑東皐雜錄今人擲錢爲博者戲以錢文面背

爲勝負曰字曰幕幕讀如漫漢書西域傳罽賓國以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面注如淳曰幕音漫韋昭曰錢背也顔師古曰幕卽漫耳無勞借音

錢文　漢書食貨志市肆異用錢文大亂挍錢曰文者以其面字言之而仍不以字數計也孟子疏西子至吳市觀者各輸金錢一文水經注劉寵去郡父老人持百錢出送寵各受一文南齊書鬱林王紀每見錢輒曰我昔思汝一文不得今得用汝唐張祜詩歸來不把一文錢

長錢短錢　抱朴子有取人長錢還人短陌語隋書食貨志自破嶺以東八十爲百名曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十爲百名曰長錢金史食貨志民間八十爲陌謂之短錢官用足陌謂之長錢

金錢　見漢書西域傳述異記引漢諺雖有珠玉不如金錢南史呂僧珍傳僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千僧珍親自發函乃金錢也

見錢　見音現漢書王嘉傳元帝時外戚貲千萬者少故水衡少府見錢多也師古注見在之錢也後漢書桓帝紀以助稟貸其百姓使民者以見錢雇直南史齊豫章王嶷傳嶷後第庫無見錢武帝敕月給第見錢百萬

本分錢　唐書裴延齡傳陛下本分錢用之無窮何所難哉

儭錢　齊書張融傳殷淑妃薨建齋灌佛僚佐儭者多至一萬融獨注儭百錢後作佛事者給僧直曰儭而前人用字各不同翻譯名義云達嚫此云施財尊婆須密論

作檀嚫梁高僧傳杯渡分身他土所得嚫施回施黃欣
其嚫字从口寒山詩封疏請名僧嚫錢兩三樣傳燈錄
南泉設齋甘行者請黃檗施財檗曰財法二施等無差
別甘曰恁麽道爭消得某甲嚫法苑珠林有嚫施部其
嚫字从貝吳均續齊諧記蔣潛以通天犀導上晉武陵
王晞晞薨以襯衆僧其襯字从衣

脚錢 朝野僉載監察御史李畬請祿米送至宅母問脚
錢幾令史曰御史例不還脚車錢母令送脚錢以責畬
豹隱紀談吳俗重至節互送節物顏侍郎度有詩譏之
云脚錢費盡渾閑事原物多時郤再歸

脚價銀 舊唐書張建封傳宦者主宮市抑買人物仍索
進奉門戶及脚價銀人將物詣市至有空手而歸者

賞賜包　在閣知新錄今以銀錢勞使人謂之紙包宋武林遺事云大內賜包子即賞紙包也又公主下嫁外庭奉表稱賀賜窄靴以下金銀錢盛包子有差

隨包　後漢書宦者傳每郡國貢獻先輸中署爲導行費注云貢獻外別有所入以爲所獻物之導引也按世俗所謂隨包昉此

門包　又梁冀傳客到門不得通皆請謝門者門者累千金按門包昉此

贖命錢　北史和士開傳士開見人將加刑戮多所營救既得免罪即令諷諭責其珍寶謂之贖命物

撒花錢　心史元兵犯宋凡得州縣鄉村排門脅索金銀曰撒花元典章中統庚申詔凡拜見撒花等物並行禁

絕又官司收捕草賊賊有降者將劫擄財物于收捕官處作撒花錢並宜禁斷〔七修類稿〕三佛齊國來朝貢時跪于殿陛先撒金銀花次以真珠龍腦謂之撒花蓋彼人至重禮也後元兵至宋關索財與之曰撒花錢亦以重禮媚之耳

拜見錢追節錢　〔草木子〕元末官吏貪污其問人討錢各有名目所屬始參曰拜見錢逢節曰追節錢生辰曰生日錢管事曰常例錢送迎曰人情錢論訴曰公事錢覓得錢多曰得手除得州美曰好地分漫不知忠君愛國爲何事也

草鞋錢　〔傳燈錄〕南泉願曰漿水錢且置草鞋錢教誰還夾山謂月輪曰子且還老僧草鞋錢然後老僧還子米

價按此以釋子行脚言也其公人出差索草鞋錢則曾見岳百川鐵拐李劇

乾茶錢　耐得翁都城紀勝水茶坊乃娼家聊設桌凳以茶為由後生輩甘于費錢謂之乾茶錢

姨夫錢　七修類稿杭有無賴子承父業延商貨賣有客至則入其財為已有客索時又俟後客之貨轉賣償焉年復年客復客名曰姨夫錢蓋以夫死姨復可以嫁人之意耳按此語至今傳之

喫錢　元典章體察使臣要肚皮旨使臣每到外頭因事取受錢物更有多喫沒體例交百姓生受按肚皮乃當時喫錢物之廋辭今不復著惟喫錢則猶言之

直錢　朱子語錄束修是至不直錢底　雁是較直錢底

雪浪齋日記韓持國句一池秋水沸龜魚前人評云沸字直錢

不直一錢 史記灌夫傳罵臨汝侯曰平生毀程不識不直一錢今日乃呫囁耳語意就章帖做要橐不直錢鶴林玉露士大夫若愛一文不直一文

手中無錢 論衡量知篇手中無錢之市使貨主問曰錢何在曰無錢貨主必不與也夫胸中無學猶手中無錢也庾信演連珠嘗用此二語

無錢可把撮 應瑒詩貧子語窮兒無錢可把撮

有錢在處樂 白居易詩嘗聞俗間語有錢在處樂

用錢如水 鶴林玉露軍無賞士不往軍無財士不來用兵之法使錢如使水梅堯臣詩用錢如水贈舞兒

錢如糞土　〔後漢書袁譚傳〕輕榮財于糞土貴名位于邱岳〔晉書殷浩傳〕官本臭腐故將得官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢〔輦廣庫屋銘〕有財無義恒家之殃無愛糞土以毀五常

錢如蜜　〔冷齋夜話〕仲殊嘗客館古寺中道俗造之輒就覓錢皆相顧羞縮曰初不多辦來奈何殊曰錢如蜜一滴也甜

守錢虜　〔後漢書馬援傳〕凡殖貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳〔陸游詩〕富貴空成守錢虜吾今何止百宜休又〔唐子〕守錢不施謂之錢奴元人有看錢奴雜劇

賠錢貨　〔元曲選〕石君寶曲江池喬孟符兩世姻緣無名氏桃花女賈仲名對玉梳皆以此爲女子自誚之辭

錢是人之膽　〔又〕鄭廷玉後庭花曲用此語

錢不露陌　見〔五燈會元〕今云露白訛

在錢眼裏　〔武林聞見錄〕張循王嘗治生紹興間內宴有優人作善天文者云世間貴人必應星象我能悉闚之法當用玉衡對其人玉衡不能卒辦用銅錢一文亦可乃令闚光堯曰帝星也秦師垣曰相星也韓蘄王曰將星也及張循王曰不見其星只見張郡王在錢眼裏坐

非錢不行　〔三國志夏侯元傳注〕蔣濟曰洛中市買一錢不足則不行〔朝野僉載〕鄭愔爲吏部侍郎掌選貪贓不法引銓日有選人以百錢繫靴帶行步有聲愔見問之對曰當今赴選非錢不行又〔魯褒錢神論〕忿爭非錢不勝幽滯非錢不拔怨讎非錢不解令聞非錢不發

錢可通神　張固幽閒鼓吹唐張延賞判一大獄召吏嚴緝明旦案上留小帖云錢三萬貫乞不問此獄張怒擲之明日復帖子云十萬貫遂止不問子弟乘間偵之張曰錢十萬可通神矣無不可回之事吾懼禍及不得不止又錢可使鬼詳前卷

將錢買憔悴　見武漢臣玉壺春曲

有錢者生無錢者死　漢諺廷尉獄平如砥有錢生無錢死又魯褒錢神論死可使活生可使殺

殺人償命欠債還錢　李之彥東谷所見引諺云云

得人錢財與人消災　見元曲選李行道灰闌記

財多命殆　後漢書馮衍傳位尊身危財多命殆鄙人知之

財與命相連　〔吳〕允堅異林常言財與命連人合掌十指一一相對屈其中二指次第開之獨無名指不能開以酒色財氣分配正值財也

財上分明大丈夫　見元曲選龐居士曲

君子愛財取之以道　〔五燈會元〕洞山曉聰東林道顏皆舉此二語

無財鬬力有財鬬智　〔史記貨殖傳〕無財作力少有鬬智正義曰言少有錢財則鬬智巧而求勝也

以財爲草　〔說苑說叢篇〕以財爲草以身爲寶

財主　〔周禮朝士〕凡民同貨財者注云同貨財謂財主出債與生利還生則同有貨財又凡屬責者疏云謂有人取他責乃別轉與人使子本依契而還財主　〔世說〕陳仲

乃曰盜殺財主何如骨肉相殘〔投〕古云財主俱對債者而言非若今之泛稱富室

財會　〔周禮大宗伯〕以禬禮哀圍敗注同盟者會合財貨以更其所喪疏國被禍喪失財物則同盟之國會合財貨歸之春秋澶淵之役謀歸宋財

財源　〔荀子富國篇〕財貨渾渾如泉源汸汸如江河

財運　〔拾遺記〕人生財運有限不得盈溢懼為身之患害

財氣　〔夢書〕夢見禾稼吉財氣生

橫財　〔獨異志〕盧懷慎暴卒夫人崔氏曰公清儉廉潔賂遺毫髮不留張說納貨山積其人尚在奢儉之報豈虛也哉宵分公復生曰冥司有三十爐為張說鼓鑄橫財我無一焉豈可並哉言訖復絕〔陸游詩〕地下無人鑄橫財

財用此

銅臭　後漢書崔寔傳寔從兄烈因傅母入錢五百萬得爲司徒問其子鈞曰吾居三公于議者何如鈞曰議者嫌其銅臭烈怒舉杖擊之庾日休詩吳中銅臭戶蘇軾詩東縣鬧銅臭皆用此

有　詩大雅爰衆爰有箋曰有財足也列子說符篇孟氏窘于資羨施氏之有注曰有猶富也

有分無分　左傳昭十二年楚子曰四國皆有分我獨無有子革曰齊王舅也晉及魯衛王母弟也楚是以無分而彼皆有注分謂珍寶之器扶問反

無中生有　老子天下萬物生于有有生于無列子天瑞篇引黃帝書曰形動不生形而生影聲動不生聲而生

鬱無動不生無無而生有

稱家之有無　檀弓子游問喪具夫子云

家私　續漢書靈帝造萬金堂以爲私藏復寄小黃門常侍家私錢至數千萬楊瑀山居新語江西呂師夔至元間分析家私作十四分

家道　猶云家私也皮日休花翁詩不知家道能多少只在句芒一夜風

論家計　古捉搦歌何不早嫁論家計

作家　蜀志楊戲傳注引襄陽記楊顒謂諸葛亮曰爲治有體請以作家譬之按作家本猶治家而俗以畜積財產言之晉書食貨志漢靈帝言桓帝不能作家曾無私畜俗所祖述蓋自此

掘藏 〔淮南子人閒訓〕掘藏之家必有殃以言大利而反爲害也〔晉書束皙傳〕汲冢有梁邱藏一篇言邱藏金玉事〔探蘭雜志〕與俗遷居預作飯米下置豬臟共煮之及進宅使婢以箸掘之名曰掘藏臨掘向竈祝曰自入是宅大小維康掘藏致富福祿無彊

抽豐 〔野獲編〕載都城俗事對偶以打秋風對撞太歲蓋俗以自遠干求曰打秋風以依托官府賺人財物曰撞太歲也〔暖姝由筆〕載靖江郭令辭謁客詩有秋風切莫過江來之句〔七修類稿〕米芾札中有抽豐二字即世云秋風之義蓋彼處豐稔往抽分之耳

縮囊 〔易林賁之渙〕乾無潤澤利少囊縮〔按〕俚俗以漸致貧窘曰縮囊

賣假香（魯應龍括異志）華亭黃翁世以賣香爲業販栢木及藤頭斷截蒸透蘸墨水攤乾貨賣淳熙間泊船東湖湖口有金山王廟夜三鼓忽有人捽起毆之曰汝何貨賣假香可速去來次日抵舍病月餘而斃（按）浙西語凡作僞破露概云獲著賣假香者矣蓋本于此

調白（元典章）惡黨局騙財物其局之名七十有二畧舉如太學龜美人局調白之類是也（按）以假易眞爲調白今猶聞其目

脫空（十國春秋）郭忠恕責馮道曰令公累朝大臣誠信著天下今一旦反作脫空漢乎（雲笈七籤）有脫空王老時人莫知年歲隱現自若屢于人閒蟬蛻轉脫故人謂之脫空王老（按）俚俗有脫空祖師之說豈卽指其人歟

空頭漢〔北史斛律金傳〕帝罵李若云空頭漢合殺

外頭花花裏頭空〔宣政雜錄〕宣和初燕民來居京師俗有歌云臻蓬蓬外頭花花裏頭空

空裏得來空裏去〔治世餘聞〕南京守備太監劉瑯以貪婪積貲而信神異有玉絲環值價百鎰術士紿令獻玉皇遂竊之而出或爲詩笑之有空裏得來空裏去玉皇原不繫絲環句

債多不愁〔李流芳詩〕人言債多能不愁我因爲作終夜憂

放債〔容齋五筆〕今人出本以規利謂之放債又名生放攷之亦有所來漢書谷永傳至爲人起責分利受謝顏師古曰言富賈有錢假託其名代爲之主放與他人以

取利息而共分之此放字所起也

收債 〔史記孟嘗君傳〕問何人可收債于薛者舍人曰馮公無他伎能宜可令收債

京債 〔舊唐書武宗紀〕會昌二年二月中書奏赴選官多京債到任塡還致其貪求罔不由此〔案〕近世外官初選在京借銀辦裝謂之京債唐亦有然

私債 〔鹽鐵論〕高枕談臥無叫號者不知憂私債與吏正戚者之愁也〔皮日休詩〕農時作私債農畢歸官倉〔范成大詩〕牋訴天公休掠剩半償私債半輸官

前生債 〔唐音戊籤鄭還古吉州道中詩〕者有前生債今朝不懊還又來生債見〔元人雜劇〕

當 〔左傳哀八年〕以王子姑曹當之注云言求吳王之子

以交質後漢書匈奴傳漢出三千餘騎入匈奴捕虜數千還匈奴終不敢取當注云當者報其直後漢書劉虞傳虞所賚賞典當于夷瓚復抄奪之注云當音丁浪反按俗謂質鋪曰當當字義備此三書唐以前此事惟僧寺爲之南史循吏傳甄彬以束苧就長沙寺庫質錢後贖苧于苧束中得五兩金送還寺庫五燈會元天游過盧山主僧不納曰正是質庫中典牛也老學庵筆記言僧寺作庫質錢取利謂之長生庫皆此也唐異聞集薛仿作霍小玉傳云服玩之物多托于西市寄附鋪侯景先家見此時士庶家有效僧寺爲之者然但謂之寄附鋪而無當名清河書畫舫云展子虔眞跡有宋時印文曰台州市房務抵當鋪印則易寄附爲抵當矣其更省去

錢字單稱曰萬不知又起何時

鈔 明會典國初止有商稅未嘗有船鈔宣德間始設鈔關儼山外集鈔字韻書平去二聲為掠取錄寫之義無以為楮幣名者今之鈔即古之布但古以皮今以楮耳宋史有鹽鈔蓋即鹽引也鈔之名始見金史時有交鈔之制以一貫至五十貫名大鈔一百文至七百文名小鈔元以來沿襲其制按鈔關之設本藉以收鈔而通鈔法也今鈔法久停而關名未易俚俗謂富人曰鈔老佩囊曰鈔袋費錢財曰破鈔皆仍宋元明用鈔時語

合同 周禮天官小宰聽稱責以傅別聽買賣以質劑注云傅別謂為大手書于一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之又秋官朝士凡有責者有判書以治疏云

半分而合者即質劑傅別分支合同兩家各得其一者也按今人產業買賣多于契背上作一手大字而于字中央破之謂之合同文契商賈交易則直言合同而不言契其制度稱謂由來俱甚古矣

帳

周禮遺人疏當年所稅多少總送帳于上漢書光武紀注郡國計若今之諸州計帳也北史高恭之傳秘書圖籍多致零落詔令道穆總集帳目按幃幄曰帳而計簿亦曰帳者運籌必在幃幄中也今市井或造賬字用之諸字書中皆未見

主故

日知錄市井人謂頻相交易者爲主顧後漢書有主故字顧當是故之譌按元馬致遠青衫泪曲有云舊主顧者則其訛亦久矣

子本　見周禮朝士疏韓昌黎集柳子厚墓志男女質錢約不時贖子本相侔沒爲奴婢元稹估客樂子本頻蕃息貨賂日兼并黃山谷詩更當力貧開酒椀走謁鄰翁稱子本按子音孳孳息也俗不知其字或訛資本

資斧　見易旅卦

羨餘　唐書食貨志淮南節度使杜亞等皆徼射恩澤以常賦入貢名曰羨餘宋史食貨志王遂得緡錢三十萬進爲羨餘

盤纏　元典章戶部例有長行馬斟酌盤纏條刑事例有侵使軍人盤纏條按二字元以前未見用者方回聽航船歌三日盤纏絣一錢亦是降元後作

梯己　心史元人謂自己物則曰梯己物元典章押馬人

員于中夾帶梯已馬匹出使經過州縣中間要倣梯已人情如此類甚多（山居新語）嘗見周草窗家藏徽宗在五國城寫歸御批有云可付與體已人者卽所謂梯已人（按）今西北人多有此言若云狗私利耳

注

莊子達生篇以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙淮南說林訓作鉒註云鉒者提馬也博家謂之投關（按）今博家猶以所累錢物爲注墨莊漫錄載李元膺十憶詩其憶博有袖映春葱出注遲句

孤注

宋史長編澶淵之役王欽若譖曰寇準以陛下爲孤注元史伯顏傳宋將士曰今日我宋天下猶賭博孤注輸贏在此一擲耳留朋宴語博者以勝彩累注敗者惟有畸零不累注數謂之孤注

囊家　王得臣麈史世之糾率蒱博者謂之公子家又謂之囊家一有賭兩人以上須置囊合依條檢文投錢入囊宋清傳經假借錢物謂之囊家計一而取謂之乞頭

頭家　吹景集博戲者立一人司勝負曰頭家唐文英華薛倧有戲擲蒱頭賦云鑒座中之奔北爲席上之司南

乞頭　東坡志林都下有道人賣諸禁方其一曰賭錢不輸方少年有好博者以千金得之歸發視其方但曰止乞頭

用度　後漢書光武帝紀頃者師旅未解用度不足故行什一之稅宋史職官志戶部掌軍國用度以周知其出入盈虛之數

流通　鹽鐵論大農開利百脈萬物流通而縣官富實孔

帖〔通〕唐崔陵爲觀察使商賈流通貨物益饒

花費 見律捍壞倉庫財物條下

乾沒 史記酷吏傳張湯始爲小吏乾沒與長安富賈田甲之屬私交徐廣注曰乾沒隨勢浮沉也如淳曰得利爲乾失利爲沒三國魏志傳嘏傳諸葛恪揚聲欲向青徐嘏言恪肯輕根竭本寄命洪流以徼乾沒乎裴注云有所徼射不顧乾燥與沉沒而爲之也晉書潘岳傳爾當知足而乾沒不已乎張駿傳霸王不以喜怒興師不以乾沒取勝魏書宋維傳元乂寵勢日隆便至乾沒北史甄琛傳世俗貪競乾沒爲風顏氏家訓陸機犯順履險潘岳乾沒取危抱朴子忘膚髮之明誡尋乾沒之難〔與〕按諸所云大抵皆徼幸取利之義而世俗又以掩人

財物爲乾沒其言則自唐以後始〔五代史李崧傳〕李嶼僕與葛延遇爲嶼商賈乾沒其貲〔宋史河渠志〕孟昌齡妄設隄防多張梢樁之數毎與一役乾沒無數〔王明清揮麈後錄〕某家有逢辰錄爲錢仲昭假去乾沒

賒

〔周禮泉府〕凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月疏云二者事大故賒與民不取利〔漢書劉盆子傳〕呂母釀醇酒少年來沽者輒賒與之〔按〕此經史中初有賒字

折

〔荀子修身篇〕良賈不爲折閱不市注云折損也謂損所閱賣之物價也〔淮南子齊俗訓〕農無廢功工無苦事商無折貨〔漢書食貨志〕攷檢厥實用其本賈取之毋令折錢〔按〕今商賈以虧其本價爲折

賠

〔升菴外集〕昔高歡立法盜私物十備五盜官物十備

三後周詔侵盜倉廩雖經赦免徵備如法備償補也音
裴今作賠音義同而賠字俗從備爲古按書字書皆無
賠字惟字彙載焉

算 類篇集韻皆又上聲讀音損管切按今俗有此言謂
人之計小利而吝于出納也或云省節之省訛爲此音
未是

喫虧 杜牧詩却笑喫虧隋煬帝破家亡國爲何人一本
作喫虧

討便宜 寒山詩凡事莫過分盡愛討便宜又李涉山居
詩想得俗流應大笑不知年老識便宜傳燈錄丹霞與
龐居士肩水曰得便宜者少龐曰誰是落便宜者

得便宜處不可再去 邵氏聞見錄康節先生嘗誦希夷

之諺曰得便宜事不可再作得便宜處不可再去〔按鄙諺得利不可再往卽此意〕

家有千貫不如日進分文　見〔元曲選秦簡夫東堂老劇〕

居處

安居樂業　仲長統昌言安居樂業長養子孫天下晏然　諸葛亮心書昔者聖人之致理也安其居樂其業

安土重遷　漢書元帝紀永光四年詔安土重遷黎民之性又焦氏易林安居重遷不去其廬

求田問舍　魏志陳登傳劉備謂許汜曰君有國士之名而求田問舍言無可采南史顏延之傳延之啓買人田不肯還直荀赤松奏曰求田問舍前賢所鄙延之惟利是視無所顧忌陳造詩已辦求田問舍謀登臨那復更悲秋范成大詩求田問舍亦何有歲晚倦游思故鄉

作舍道旁三年不成　後漢書曹褒傳引諺云云詩小雅

如彼築室于道謀朱子注云古語作舍道邊三年不成
蓋出于此

退避三舍〔左傳僖二十三年楚子謂重耳若反晉國則
何以報對曰晉楚治兵遇于中原其避君三舍僖二十
八年晉及楚戰于城濮退三舍避之

三宮六苑〔小學紺珠唐太和時有三宮郭皇后居興慶
宮王太后居義安殿文宗母蕭后居大內又有三苑曰
西內苑東內苑禁苑〔按近人有三宮六苑語蓋誤

快樂仙宮〔三朝北盟會編王黼先占豐樂橋官地屋宇
宏麗都人謂之快樂仙宮

空中樓閣〔夢溪筆談登州四面臨海春夏時遙見空際
有城市樓臺之狀土人謂之海市按今凡言行虛構者

世率取此譬之

無地起樓臺〔魏野贈寇萊公句〕

近水樓臺〔俞文豹清夜錄載蘇麟上范文正公詩近水樓臺先得月向陽草木易爲春〕

上樓去梯〔孫子九地篇帥與之期若登高而去其梯世說殷中軍廢後恨簡文曰上人著百尺樓上擔將梯去按此屬驗言而其事亦實有蜀志諸葛亮傳劉琮將亮游後園共上高樓飲宴之間令人去梯因謂亮曰今日上不至天下不至地可以言未〕

坐不垂堂〔史記袁盎傳引語云千金之子不垂堂百金之子不騎衡司馬相如諫獵疏引鄙諺家累千金坐不垂堂〕

升堂 〔定命錄〕張文瓘少時曾有人相之云當爲相然不得堂食及在此位每升堂欲食卽腹脹痛〔按〕凡州縣臨廳事今皆謂之升堂

哄堂 〔海錄碎事〕唐制三院上堂絕言笑雜端大笑則合坐皆笑謂之哄堂

堂上一呼堂下百諾 〔呂覽貴直論〕宋王飲酒室中有呼萬歲者堂上盡應堂上已應堂下盡應門下庭中聞之莫敢不應〔按〕元人舉案齊眉誶范叔劇皆云堂上一呼階下百諾乃櫽括此段文

侯門一入深如海 崔郊詩〔唐宋遺史〕載其本事甚詳又〔杜荀鶴對酒吟〕客路如天遠侯門似海深

高門大屋 見史記孟子荀卿列傳

高大門閭　見漢書于定國傳

千門萬戶　史記封禪書帝作建章宮度爲千門萬戶易林千門萬戶大福所處文選西都賦張千門而立萬戶靈光殿賦千門相似萬戶如一

門戶　魏志曹爽傳注桓範謂曹羲曰于今日卿等門戶倒矣晉書王敦傳我兄老婢耳門戶衰矣荀顗母李氏傳我屈節爲汝家作妾門戶計耳南史孝義傳孫棘妻寄語屬棘君當門戶豈可委罪小郎古詩健婦持門戶亦勝一丈夫杜甫詩食分門戶詞場寄國風唐書宰相世系表有爵爲卿大夫世世不絶謂之門戶

有門戶　韓非子內儲說聽有門戶則臣壅塞注云各聽所從若門戶然又云七徵篇不以衆言參驗用一人爲門

戶者所以出也〔按〕世以私通關說曰尋門戶本此

同門異戶　〔法言君子篇〕吾于荀卿之于子思孟軻見同門而異戶也又〔淮南子人間訓〕物類之相摩近而異門戶者衆而難識也

撐門拄戶　見〔王褒僮約〕

倚門傍戶　〔五燈會元〕僧問紙衣和尚如何是賓中賓曰倚門傍戶又智賢小參偈曰倚他門戶傍他墻剛被時人喚作郎

門當戶對　〔在閣知新錄〕世說云王長史往與支語不大當對今俗語門當戶對本此

不出戶知天下　見〔老子〕按今諺秀才不出門能知天下事即此語

杜門不出　戰國策公子虔杜門不出已八年矣管子輕重丁儲城陽大夫積資財而遠近兄弟皆饑寒滅其位杜其門而不出

尊門　晉書傳咸傳經過尊門冠蓋車馬填塞衢巷按今指稱他人之門則曰尊門亦曰貴門古焦仲卿妻詩往昔初陽歲謝家來貴門

寒門　蜀志張任傳家世寒門北史李諧傳上品無寒門

善門　輟耕錄邱處機祖父業農世稱善門

專門　漢書儒林傳嚴彭祖顏安樂各專門教授又夏侯勝從父子建卒自顓門名經顓與專通

門風　世說新語王修載樂託之性出自門風又注引阮孚別傳孚風韻疎淡少有門風宣和書譜御府藏王羲

之眞蹟有門風帖

留後門〔鶴林玉露〕紹興時劉豫入寇趙元鎮請高宗親征喻子才曰今若直前萬一蹉跌退將焉託要須留後門庶幾進退有據

門外漢〔五燈會元〕圜悟舉東坡詩溪聲便是廣長舌山色豈非淸淨身曰若不到此田地如何有這箇消息此菴曰是門外漢耳

破落戶〔咸淳臨安志〕紹興二十三年上謂大臣曰近今臨安府收捕破落戶編置外州本爲民間除害乃今爲人訴其恐嚇取錢令有司子細根治務得其實先是行在號破落戶者巧于通衢竊取人物故有是命

開門揖盜〔吳志孫權傳〕張昭曰開門而揖盜未可以爲

仁也南史羊侃傳吾不能妄受浮說開門揖盜
賊去後關門　傳燈錄傾心寺法瑫舉此語

門下　戰國策齊人馮煖使人屬孟嘗君願寄食門下史記信陵君傳誡門下有敢為魏王使通者死張儀傳求見蘇秦秦乃誡門下人不為通鄭當時傳誡門下客至無貴賤無留門者漢書司馬相如傳臨邛諸公皆因門下獻牛酒交驩按諸所云門下皆謂使役之人惟後漢書承宮傳過徐盛廬聽經遂請留門下注引續漢書宮棄其猪猪主欲笞之門下生共禁止又云宮得虎所殺鹿持歸肉分門下取皮上師此云門下者乃門弟子蓋弟子之稱門下自後漢起也

宇下　左傳昭十三年衛人饋叔向曰諸侯事晉未敢携

貳況衛在君之宇下而敢有異志乎注云屋宇之下喩近也

屋下架屋　世說庾仲初作揚都賦人人競寫都下爲之紙貴謝太傅云不得爾此是屋下架屋耳注云王隱論揚雄元經雖妙非益也是以古人謂其屋下架屋顏氏家訓序致篇魏晉來所著諸子理重事複猶屋下架屋床上施床耳

白屋出三公　漢書主父偃傳士或起白屋而致三公

心寬不在屋寬　白居易小宅詩何勞問寬窄寬窄在心中用俗諺也

離家一里不如屋裡　見元曲選硃砂擔劇

聚族而居　左傳襄二十八年慶封奔吳聚其族而居之

住東頭住西頭 〔世說〕王龍住東頭士衡住西頭

一宅分爲兩院 見楊文奎兒女團圓劇

各自一家 〔蜀志先主傳〕元起常資給先主元起妻曰各自一家何能常爾耶

當家 〔史記始皇紀〕百姓當家則力農工〔朝野僉載〕婁師德曰若犯國法師德當家兒子亦不能揜〔范成大詩〕晝出耘田夜績麻村莊兒女各當家

私房 〔北史崔昂傳〕孝芬兄弟孝義慈厚一錢尺帛不入私房〔北周書韋叔裕傳〕早喪父母事兄嫂甚謹所得俸祿不入私房

入室操戈 〔後漢書鄭康成傳〕何休曰康成入吾室操吾戈以伐我乎

十室九空　景定建康志載鄭俠和王安石詩何處難緘口熙寧失政中四方三面戰十室九家空蔣子正山房隨筆載文本心上賈相啓人家如破寺十室九空太守若頭陀兩粥一飯

鄉館　東皐子集附有崔善爲答王無功載酒鄉館詩

開館　後漢書來歙好學下士開館養徒

開東閣　漢書公孫宏傳起客舍謂之東閣招迎賢士後漢書班固傳東平王蒼以至戚輔政開東閣延英雄

閣下　因話錄古者三公開閣郡守比古諸侯亦有閣故皆稱閣下

束之高閣　晉書庾翼傳杜乂殷浩並才冠當世翼弗之重語人曰此輩宜束之高閣韓愈詩春秋三傳束高閣

獨抱遺經究終始按此閣猶禮記七十有閣之閣俗所謂閣板也

寄人籬下　張融集自序丈夫當刪詩書制禮樂何至因循寄人籬下又嚴羽答吳景仙書僕之詩話非傍人籬壁拾人涕唾得來者

籬挐楗楗挐籬　飛卷漫筆今人以相助爲挐輔語曰籬挐楗楗挐籬是卽輔車相依之義

飛簷走壁　朝野僉載柴紹弟某輕趫迅捷踴身而上挺然若飛能自簷頭捻椽復上越百尺樓曾著吉莫靴走上磚城至女牆手無攀引太宗謂此人不可處京邑出爲外官時人號之爲壁龍

東壁打西壁　傳燈錄國淸奉杏僧問西來意云云五燈

會元覺海道楷荅僧問和尚家風[illegible][illegible]斯語按即史記家徒壁立意

壁角落頭　見東坡集大悲真贊按篤致遠廣福碑曲稱閑落裏閑字誤用

壁上臺歷　劉克莊詩今年臺歷無人寄且就郵翁壁上看按俚俗以此號春牛圖也

隔牆有耳　管子君臣下篇古有二言牆有耳伏寇在側牆有耳者微謀外泄之謂也伏寇在側者沉疑得民之道也按詩小弁耳屬于垣亦此意

土相扶爲牆人相扶爲王　見北齊書尉景傳

一梁柱一柱　五燈會元慶閑看僧堂云

托梁易柱　帝王世紀紂能倒拽九牛撫梁易柱論衡語

增篇亦云

梁上君　後漢書陳寔傳有盜夜入其室止於梁上寔陰見起命子孫正色訓之曰人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子者是矣盜大驚投地歸罪

石敢當　見史游急就章注云敢當言所當無敵也墨莊漫錄慶歷中張緯宰莆田得一石其文曰石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風聲盛禮樂昌有大歷五年縣令鄭押字記繼古叢編吳民廬舍遇街衢直衝必設石人或植片石鐫石敢當以鎮之本急就章也按或據五代史劉知遠為晉押衙高祖遇唐愍帝于傳舍知遠使勇士石敢袖鐵鎚侍高祖以虞變謂植石所鐫取此

既大歷時有鐫之者斷知此說非矣劉元卿賢弈錄陳繼儒群碎錄俱以石敢當三字爲人姓名攷史游原文石本爲姓其敢當字宋延年等雖嘗有名之説而顏注非之今未可遽以爲實

爲塔已將及尖　俗語云喻功垂成莫毁也五代史李崧傳晉高祖深德之陰遣人謝曰爲浮屠者必合其尖蓋欲崧之始終成已事與俗語畧同

頭無片瓦　唐書五行志咸通時童謠曰頭無片瓦地有殘灰傳燈錄夾山問船子和尚如何是道者曰此人上無片瓦下無卓錐

土崩瓦解　始見春秋考異郵鬼谷子抵巇篇土崩瓦解而相伐射史記始皇紀秦之積衰天下土崩瓦解主父

偃傳天下之患在于土崩不在于瓦解吳志陸遜傳諸軍四面蹙之土崩瓦解死者萬數北史齊紀總論將鄙不北百人將樹非惟一手於是土崩瓦解衆叛親離

瓦解氷消　見唐書李密傳五燈會元圓智偈曰兒孫不是無料理要見氷消瓦解時又雲龍歸長興滿鐵佛嵩慧日堯竝嘗舉氷消瓦解語

上漏下濕　莊子讓王篇原憲居環堵之室上漏下濕匡坐而弦淮南子原道訓蓬戶甕牖揉桑為樞上漏下濕潤浸北房鹽鐵論廣屋洞房者不知專屋狹廬上漏下濕者之瘤也

曲突徙薪　見漢書霍光傳說苑權謀篇突字作堗

跨竈　海客日談馬前蹄之上有兩空處名竈門馬之良

者後蹄印地之迹反在前蹄印地之前故名跨竈言後步趲過前步也一說竈上有釜釜與父音同故子能勝父謂之跨竈按二說當以前說為是而東坡答陳季常書有撞破烟樓語郤即跨竈之義

倒竈　太元經竈滅其火惟家之禍按此即俗語所本

竈經　隋書經籍志五行家有竈經十四卷梁簡文帝撰

門戶井竈　急就章門戶井竈廡囷京四字聯文

家廚　五代史蘇逢吉傳逢吉巳貴益為豪侈謂中書堂食為不可食乃命家廚進羞日極精善

洗廚　田家五行雜占二月八日俗謂祠山神生辰有接客風送客雨初十日雨謂之洗廚雨

分爨　任昉彈劉整文采別火食注云兄弟未嘗分爨也

烟爨 謝承後漢書徐栩為長沙太守常食乾飯不發烟爨汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨

鄰比 詩洽比其鄰鄰比字昉於此三國志注管輅與鄰比兒共戲土壤中輒畫地作天文稽康家誡自非知舊鄰比庶幾已下欲請呼者常辭以他故勿往也

薖座 詩碩人之薖廣韻集韻薖並苦禾切讀若科李翊俗呼小錄俗謂所居曰科座實當為薖座也

牙門 資暇錄兵書言牙旗者將軍之旗軍中必豎牙旗於門是以史傳咸作牙門字封氏見聞記近代謂府廷曰公衙字本作牙古掌武備者象猛獸以牙爪衛故軍前旗曰牙旗近俗尚武遂通呼公府為牙門

公館　禮曾子問公館復私館不復注云公館君今縣官舍疏云謂公家所造之館及公之所使爲命停舍之處

場屋　日知錄場屋者于廣場之中而爲屋不必皆開科試士之地也隋書音樂志每歲正月十五日于端門外建國門內綿亘八里列爲戲場百官起棚夾路從昏達旦以縱觀之故戲場亦謂之場屋元微之連昌宮詞夜半月高弦索鳴賀老琵琶定場屋

壇場　楚語使能知玉帛之類壇場之所上下神祇姓氏之所出而率舊典者爲之宗韓非七術篇齊人請齊王與河伯遇爲壇場於大水之上史記文帝紀廣增諸祀壇場淮陰侯傳擇良日齋戒設壇場具禮拜之三國志魏文帝紀注請輒整頓壇場至吉日受命又云遂即壇

場柴望上帝

玉堂　肇見宋玉風賦至漢則有殿名玉堂翼奉傳入汚玉堂之署是也世人專稱翰林苑則以宋太宗賜蘇易簡詩翰林承旨貴清淨玉堂中爲始

精舍　學林新編晉孝武幼奉佛法立精舍于殿門引沙門居之因此俗謂佛寺曰靜舍亦曰精舍按漢儒者教授生徒其所居悉稱精舍范書包咸傳咸住東海立精舍講授黨錮傳劉淑檀敷俱立精舍教授姜肱傳盜就精廬求見注云精廬卽精舍也以此觀之精舍本爲儒士設晉時別居沙門乃襲用其名焉耳三國志注引江表傳曰于吉來吳立精舍燒香讀道書製作符水以療病晉武以前道士亦嘗襲精舍名矣

白屋　韓詩外傳窮巷白屋之士周公所先見者四十九人漢書注白屋者白蓋之屋以茅覆之賤人所居

青樓　古樂府大路起青樓注引齊書武帝興光樓上施青漆謂之青樓曹植詩青樓臨大路高門結重關駱賓王詩大道青樓十二重上官儀詩青樓遙敞御溝前後諸詩俱明指金張門第而後人例呼妓館則始於梁劉邈採桑行倡女不勝愁結束下青樓太白樓船觀伎詩亦云對舞青樓妓雙鬟白玉童也

寺　羅璧志餘漢設鴻臚寺待四方賓客永平中佛法入中國館摩騰法蘭于鴻臚寺次年勅洛陽城西雍門外立白馬寺以鴻臚非久居之館故別建處之其仍以寺名者以僧爲西方之客若待以賓禮也此中國有僧寺

觀之始

觀　羅壁志餘胡澹菴言觀有四一曰朶樓曾兩觀是也一曰藏書所漢東觀是也一曰遊觀處謝元暉賦翩玉觀是也一曰高可望黃帝內傳置元始真容於高觀上是也今老氏居疑本內傳按關尹傳尹喜結草爲樓精思致道周康王聞之拜爲大夫以其樓可觀望故號此爲關尹草樓觀又事物紀原周穆王好神仙召尹軌杜仲居終南草樓因號樓觀出是奉仙之地皆名曰觀

庵　劉熙釋名草圓屋曰蒲又謂之庵庵奄也所以自奄覆也拾遺記漢任末編茅爲庵後漢書皇甫規監關中兵親入菴廬巡視注云菴廬軍行宿室也按今凡奉佛小舍稱菴翻譯名義云菴羅本果樹名此樹開花花生

一女國人歎異封其園園既屬女女宿善冥篤以園奉佛佛即受之而爲所住此說荒誕難信而故書庵或从草因此廣韻云庵小草舍菴果名是也黄山谷謂菴非屋不當从广乃斥庵爲俗書殆偏惑於菴羅果之說歟

倉敖　甕牖閒評敖乃地名秦以敖地爲倉故爾今所在竟謂倉爲敖蓋循習之誤唐書裴耀卿傳云東幸就敖粟楊文公談苑亦云此寺前朝廢爲倉敖均以倉爲敖者抑亦循習之故

臺門　禮禮器家不臺門疏云兩邊築土爲基基上起屋曰臺門諸侯有保捍之重故爲臺門而大夫不得爲也故郊特牲云臺門而旅樹大夫之僭禮也左傳定三年邾子在門臺注云門上有臺蓋即臺門之制而說之稍

不同也按凡高大之門時俗漫呼之曰臺門雖未嘗有築土爲基之實而其名僭矣

謻門 文選東京賦謻門曲榭晉書劉曜載記謻門且空集韻謻音移凡門堂別出曰謻在閣知新錄今府縣衙門有正門有旁門旁門卽謻門世俗作儀門訛

三門 釋氏要覽寺宇開三門者佛地論云謂空門無相門無作門按作山門者據此爲訛然山門亦自有出高僧傳支遁于石城山立棲光寺宴坐山門遊心禪苑

家堂 後漢書延篤傳篤嘗昧爽梳櫛坐於家堂朝誦詩書

便坐 漢書張禹傳見之于便坐注謂非正寢可以延賓之處又萬石君傳子孫有過失不誚讓爲便坐對案不

食

東西箱　儀禮覲禮侯於東箱注云正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形爾雅釋宮室有東西箱曰廟無東西箱曰寢史記司馬相如傳青虯蚴蟉於東箱龜策傳入於端門見於東箱漢書周昌傳呂后側耳東箱聽晉書鳩摩羅什傳龍出東箱井中史游急就章墼壘廥廐庫東箱學齋佔畢箱取箱篋今世誤作東廂西廂非按說文自有廂字訓云廊也漢書側耳東箱史記作東廂又漢諸侯王表不降階序師古注曰序謂東西廂晉書五行志永建三年旱天子親自露坐陽德殿東廂請雨王羲之傳郗氏求壻於導導令就東廂徧觀子弟凡此均作廂字然則箱與廂古本通用未得議今世之誤矣

衖　霏雪錄俗呼屋中别道爲衖衖本當作弄集韻弄廈也南史蕭諶接鬱林王出至延德西弄弑之卽今所云衖者按爾雅衖門謂之閎博雅閤謂之衖楚辭五子用失乎家衖說文變體作鄉訓云里中道衖實古字非俗書特其音義皆與巷通爲與今殊耳元經世大典有所謂火衖者注云衖音弄蓋今音乃自元起又俚俗有衖唐之呼唐亦路也詩云中唐有甓

天井　孫子行軍篇凡地有天井天牢注云四高中下勢如四屈者爲天井按今江以南人多稱庭堺際曰天井或云卽本孫子以其四周簷宇高而此獨下也然據周禮測之似以其上露天下設井因謂之天井耳井者漏井屋舍前受水潦之所天官宮人爲井匽除其不蠲是

也並記之俟覽者揀擇

甬道　史記秦始皇紀作甘泉前殿築甬道注云謂於馳道外築垣牆如街巷淮南子本經訓修爲牆垣甬道相連注云甬道飛閣複道也

影壁　鄧椿畫繼楊惠之塑山水壁爲天下第一郭熙見之又出新意遂令圬者不用泥掌止以手搶泥或凹或凸俱所不問乾則以墨隨其形迹暈成峯巒林壑加之樓閣人物宛然天成謂之影壁其後作者甚盛

煖坑　舊唐書高麗傳冬月皆作長坑下然煴火以取煖

按水經注觀雞水東有寺寺起大堂下悉結石爲之上加塗墍基内疏通枝經脉散基側室外爨火炎勢内流一堂盡溫此蓋即煖坑也則中華已自北魏前有之

窨　說文窨地室也今謂地窨藏酒曰窨後漢書光武紀注蠶室窨室也

天窗　文選靈光殿賦天窗綺疏注云高窗也李商隱詩鳥影落天窗范成大詩天窗曉色半熹微

太師窗　老學菴筆記秦太師作相第中窗上下及中一二眼作方眼餘作疎櫺謂之太師窗今多此式

亮槅　虁牖閒評取明槅子人多呼爲亮槅夷堅志乃云廊上列水盆帨巾堂壁皆金漆涼槅子郤又用此涼字作平聲

天花板　山房隨筆元好問妹手自補天花板作詩云補天手段暫施張不許纖塵落畫梁按天花板即古所謂綺井

歡門 夢粱錄食店近裏門面窗牖皆朱綠五彩裝飾謂之歡門按易林坐立歡門與樂爲鄰二字所由取義耶

卍字欄 和凝詩卍字闌干菊半開

楄 說文楄署也扁从戶冊者署門戶也文選景福殿賦爰有禁楄勒分翼張元王士點專有禁扁一書

竹燈棚 范成大上元紀吳下節物詩賓當仙子洞自注坊巷以連枝竹縛成洞門懸燈多至數千重

上馬石 升菴外集今之上馬臺古之乘石也周禮隸僕下士十二人王行洗乘石注云王登上車之石也

礓礤子 武林舊事諸小經紀有賣礓礤子字彙補礤音擦差礤石出大內規制記按此當是階級之稱而杭俗惟以呼樓梯之儕小者

烟囱　愁語肯綮錄竈突曰烟囱讀作匆見脣韻按張祕詩鼻似烟窗耳似鏡窗當是傳刻譌

屋棱　通雅棱所監切今以屋東西榮柱外之宇爲棱嘗見工匠謂屋兩頭爲山猶其遺聲實是棱字按韓退之寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾王安石詩浮雲倒影移窗隙落木回飈動屋山范成大詩一段農家好光景稍堆高出屋山頭老學菴筆記秦處約刺史常州民有起高屋屋山覆蓋鄰家鄰家訟之並即山字用焉則亦不必泥矣

櫋聯　說文櫋字下云屋櫋聯也音如眠楚辭九歌擗蕙櫋兮既張注析蕙覆櫋屋也按今謂之眠簷二字皆譌

護朽　升菴外集柱搭頭今俗名護朽陸文量引博物志

蚼蟓似蠪而小性好立險故飾于護朽上則護朽之名古矣

雨篛〔懷麓堂集〕有次韻吳匏菴雨篛詩篛音踏蔽雨客屏也唐韻作榻

東司〔傳燈錄〕趙州諗謂文遠曰東司上不可與汝說佛法〔宋暉絕倒錄〕載宋人擬老饕賦有尋東司而上茅句〔按〕俚言毛司據此當爲茅司也

鷹架〔司馬公書儀〕挽重物上下宜用革車或用鷹架木

作馬〔天香樓偶得〕木工以三木相攢而岐其首橫木於上以施斧斤謂之作馬此象形也周禮掌舍設梐枑再重注云梐枑行馬也遶舍交木以禦衆漢官儀光祿勳門施行馬今官府理事時衙門前橫木以禁人走間行

馬之意謂之馬者義亦畧取象形

門扇　漢書霍光傳黃門宦者各持門扇王入門閉昌邑羣臣不得入後漢書應奉傳注車匠於門內開扇出半面視奉

匡當　說文檲字注云筐當也當字注云今俗有匡當之言二字不同應以無竹爲正玉篇又有閶字訓云門閶其實亦只應書匡

間架　唐書德宗紀建中四年稅屋間架上屋錢二千中一千下五百白居易詩五架三間一草堂羅隱鎭海軍使院記肥檻巨棟間架相稱

縫　宋李誡木經椽數多即逐縫取平每縫並減上縫之半若第一縫二尺第二縫一尺第三縫五寸之類按縫

者營今木工計屋每隔一柱謂之一縫是也

卯眼　亦見宋木經〔按〕程子語錄榫卯員則員榫卯方則方

卯盡即卯眼

窟籠（宋景文筆記）孔曰窟籠語本反切〔按〕集韻別有寵字訓云孔寵穴也

逋峭（邵博編）文潞公問蘇丞相頌曰魏收有逋峭難爲之語何謂蘇曰聞之宋元獻公云事見木經蓋梁上小柱名取有曲折之義耳蘇以文人多用近語而未及此乃爲一詩云自知伯起難逋峭不及淳于善滑稽

了鳥（李商隱詩）鎖門金了鳥展幛玉鴉叉〔按〕此了鳥即屈戌縣著門戶間以備釦鎖俗人謂之搭鍪

釘頭（杜牧阿房宮賦）釘頭磷磷多于在庾之粟粒

木柿　後漢書楊由傳風吹削柿　晉書王濬傳詔修戰艦木柿蔽江而下　說文柿削木札也音肺

麻搗　夢溪筆談韓王治第麻搗錢一千二百餘貫其他可知自注云塗壁以麻搗土世俗遂謂塗壁麻爲麻搗

脂灰　孫公談圃王靑未遇時貧甚有人告曰何不賣脂灰令人家補壘器靑如其言家資遂豐是時京師人無賣此今則多矣蓋自靑始也

紙筋　雲笈七籤鍊紫精丹用黃土紙筋爲泥泥瓶子身三遍

落墨　韋昭國語注五尺爲墨今木工各用五尺以成宮室其名爲墨則墨者工師之五尺也按今木工所用曰六尺杆小變矣而度材之初謂之落墨猶其遺言

定鄉　論衡詰術篇五姓之宅門各有宜鄉鄉得其宜富貴吉昌鄉失其宜貧賤衰耗　盖起宅開門之必定鄉久矣

點草架　木經舉折之制先以尺爲丈以分爲寸側畫所建之屋于平正壁上定其舉之峻慢折之圜和然後可見屋柱之高下卯眼之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架　柳宗元梓人傳畫宮于堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉說與之同

標榜　史記留侯世家武王表商容之閭索隱曰表者標榜其里門　後漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士爲民法式者皆扁表其門

整頓　後漢書劉寵傳整頓灑掃以待劉公　水經注過水

側老子廟有雙石闕甚整頓又東亭郵北山溪中有石林甚整頓

修娖

修娖 唐書中和二年修娖部伍娖音捉俗謂整齊爲修娖

枝梧

枝梧 史記項羽紀諸將慴服莫敢枝梧注小柱爲枝斜柱爲梧

安置

安置 朝野僉載唐太宗勑賜任瓌二宮女瓌妻死爛禿女髮許因介二女別宅安置又安插見元典章將不應入數安插吏部

門帖

門帖 南史庾杲之傳魏使問杲之曰百姓那得家家題門帖賣宅答曰朝廷既欲掃蕩京洛剋復神州所以家家賣宅耳按所題如今云此屋出賣

門簿　儼山外集京師風俗每正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆研于几賀客至書其名無迎送也按今謂之門簿其風到處皆然